



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS  
DE GRAN CANARIA

PROYECTO DOCENTE CURSO: 2004/05

14445 - ARQUEOLOGÍA

**ASIGNATURA:** 14445 - ARQUEOLOGÍA

**CENTRO:** Facultad de Geografía e Historia

**TITULACION:** Licenciado en Historia

**DEPARTAMENTO:** CIENCIAS HISTÓRICAS

**AREA:** Prehistoria

**PLAN:** 11 - Año 2001 **ESPECIALIDAD:**

**CURSO:** Cuarto curso

**IMPARTIDA:** Anual

**TIPO:** Troncal

**CREDITOS:** 9

**TEORICOS:** 6

**PRACTICOS:** 3

## Descriptores B.O.E.

Denominación de la asignatura: Arqueología.

Nº.: 14445

Tipo: Troncal anual.

Curso: 4º de la Licenciatura de Historia.

Créditos/horas semana: 6 teóricos y 3 prácticos.

La asignatura está destinada a que el alumno de 4º curso de la Licenciatura de historia obtenga una visión clara y concisa de una de las principales y, a menudo, única fuente histórica: la Arqueología. Se presenta una visión global sobre su origen y surgimiento, las diversas etapas por las que ha pasado, su vinculación a diversas corrientes ideológicas e intelectuales y, también, las diversas facetas y campos de estudio que comprende.

Por otra parte, se ofrece una amplia visión teórica y práctica de los medios y técnicas que emplea para la obtención de las síntesis históricas.

Por último, y siguiendo las pautas de la Ley de P. H. E. 16/91, se ofrecen diversas alternativas para que la puesta en uso social del Patrimonio Arqueológico sea una realidad.

## Temario

1. CONCEPTO DE ARQUEOLOGÍA.
2. APROXIMACIÓN A UNA HISTORIA DE LA ARQUEOLOGÍA.
3. LOS PRECEDENTES DE LA ARQUEOLOGÍA.
4. LOS COMIENZOS DE LA CONSOLIDACIÓN CIENTÍFICA.
5. HISTORIA DE LAS INTERPRETACIONES ARQUEOLÓGICAS.
6. LA ARQUEOLOGÍA DE CAMPO I. La prospección.
7. LA ARQUEOLOGÍA DE CAMPO II. Medios tecnificados de prospección.
8. LA ARQUEOLOGÍA DE CAMPO III. La excavación. Sistemas y estrategias. Desarrollo.
9. LA ARQUEOLOGÍA DE CAMPO IV. La excavación. El trabajo de laboratorio.
10. LA ARQUEOLOGÍA DE CAMPO V. La arqueología subacuática.
11. LAS TÉCNICAS DE APOYO I. El dibujo.
12. LAS TÉCNICAS DE APOYO II. La imagen.
13. LAS TÉCNICAS DE APOYO III. La informática.
14. RESTAURACIÓN, CONSOLIDACIÓN y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO.
15. EL MUSEO ARQUEOLÓGICO.
16. EL APROVECHAMIENTO SOCIAL DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO.

17. LA ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA I.
18. LA ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA II .
19. ARQUEOLOGÍA DEL PRÓXIMO ORIENTE I.
20. ARQUEOLOGÍA DEL PRÓXIMO ORIENTE II.
21. ARQUEOLOGÍA DE GRECIA I.
22. ARQUEOLOGÍA DE GRECIA II.
23. ARQUEOLOGÍA DE GRECIA III.
24. ARQUEOLOGÍA ETRUSCA
25. ARQUEOLOGÍA DE ROMA I.
26. ARQUEOLOGÍA DE ROMA II.
27. ARQUEOLOGÍA DE ROMA III.
28. ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL.
29. ARQUEOLOGÍA URBANA E INDUSTRIAL.
30. ARQUEOLOGÍA PRECOLOMBINA.
31. ARQUEOLOGÍA DE CANARIAS.

### Conocimientos Previos a Valorar

Es aconsejable que el alumno posea una mínima formación humanística en el campo de la historia y conozca las técnicas básicas del trabajo científico tanto de campo como de laboratorio y sus instrumentos. Asimismo, resultaría conveniente que el alumno estuviera familiarizado con la cartografía, las nuevas tecnologías informativas y las técnicas bibliográficas mínimas.

### Objetivos Didácticos

- Introducir al alumno en la Arqueología como especialidad científica independiente.
- Aportar al alumno los instrumentos necesarios para adentrarse en los problemas teóricos y prácticos de la disciplina.
- Iniciar al alumno en las técnicas de investigación de la Prehistoria: fuentes arqueológicas y ciencias auxiliares.

### Metodología de la Asignatura

La metodología a seguir consistirá en la exposición de los contenidos teóricos en clase con la utilización de todo tipo de soporte audiovisual y de reproducciones de materiales que sirvan de apoyo a la explicación teórica.

Se completará con las clases prácticas que en este mismo Proyecto se describen.

Asimismo, los alumnos podrán tener acceso a diversos aspectos de la asignatura como consultas de tutoría tanto en el horario que se establezca como a través del correo electrónico y la página Web que se ha creado tanto para esta asignatura como para Sociedades metalúrgicas.

### Evaluación

Se llevará a cabo mediante dos parciales en las fechas a determinar uno en febrero y otro a principios de junio. Constarán cada uno de ellos de dos temas a desarrollar (3 puntos cada una), y el comentario de varios objetos o hallazgos arqueológicos (lámina -2 puntos- y 2 diapositivas - 1 punto cada una). No se hallará la nota media entre ambos parciales cuando uno de ellos esté suspenso, sólo en el caso de que ambos estén superados. Al final de junio se irá con el parcial o parciales que no se hayan superado. También pueden presentarse al final de junio aquellos alumnos que habiendo superado los parciales opten por subir nota. Si se suspende en junio no se guardan parciales para septiembre sino que se va con toda la materia.

Criterios de calificación:

Además de la valoración de los conocimientos de los contenidos se pondrá especial cuidado en redactarlos correctamente sin faltas de ortografía, dado que estamos en una especialidad de las llamadas humanísticas.

Es imprescindible la lectura de la bibliografía recomendada, de tal forma que los simples apuntes de clase no sirven para superar la asignatura, ya que son un simple guión y resumen de una materia más amplia. En este sentido, los nombres de autores o lugares deben estar correctamente escritos, pues de lo contrario indican una falta de consulta bibliográfica.

No se admitirán disparates, dislates y otras barbaridades que son indicadores de un desconocimiento de la materia significando que, independientemente de la calificación puntual por preguntas, el ejercicio está suspenso.

## Descripción de las Prácticas

Las prácticas se llevarán a cabo tanto en el laboratorio de arqueología como en el Museo Canario en el horario y grupos que la Facultad determine.

En ellas entraremos en contacto con los materiales arqueológicos familiarizando al alumno en las técnicas de trabajo: siglado e inventariado, dibujo, tratamiento informático, planimetrías, alzados, etc.

Todo ello se completará con la visita, si las posibilidades lo permiten, a algunos yacimientos arqueológicos de Gran Canaria.

## Bibliografía

---

### [1] Arqueología de campo

*Mortimer Wheeler ; traducción de José Luis Lorenzo ; revisado por Lauro José Zavala*  
*Fondo de Cultura Económica, Madrid (1979) - ([1a. ed., 2a. reimp.])*  
8437501539

---

### [2] Nuevas perspectivas en arqueología

*K. C. Chang*  
*Alianza, Madrid (1983) - ([2ª ed.])*  
8420616273

---

### [3] El mundo de la arqueología

*C.W. Ceram*  
*Destino, Barcelona (1982) - (2ª. ed.)*  
8423308197

---

### [4] Introducción a la arqueología clásica como historia del arte antiguo

*Ranuccio Bianchi Bandinelli ; edición a cargo de Luisa Franchi dell'Orto*  
*Akal, Torrejón de Ardoz, Madrid (1982)*  
8473396375

---

### [5] Introducción a la arqueología

*Vere Gordon Childe ; prólogo de Juan Maluquer de Montes ; [traducción, Mª Eugenia Aubet]*  
*Ariel, Barcelona (1982)*  
843440715\*

---

### [6] Historia de la arqueología: de los anticuarios a V. Gordon Childe

*Glyn Daniel ; traductor Miguel Rivera Dorado*  
*Alianza, Madrid (1974)*  
8420615218

---

**[7] Nociones de prehistoria general**

*Jorge Juan Eiroa*  
*Ariel, Barcelona (2000)*  
84-344-6624-4

---

**[8] Diccionario de arqueología**

*Warwick Bray, David Trump*  
*Labor, Barcelona (1970)*  
84-335-9301-3

---

**[9] La arqueología**

*Manuel Bendala Galán*  
*Salvat, Barcelona (1981)*  
84-345-7927-8

---

**[10] Nociones de tecnología y tipología en prehistoria**

*Jorge Juan Eiroa ... [et al.]*  
*Ariel, Barcelona (1999)*  
84-344-6616-3

---

**[11] El patrimonio histórico y arqueológico : valor y uso**

*Josep Ballart*  
*Ariel, Barcelona (1997)*  
84-344-6594-9

---

**[12] Arqueología, hoy**

*Gisela Ripoll López*  
*UNED, Madrid (1992)*  
8436227433

---

**[13] Introducción a la conservación del patrimonio y técnicas artísticas**

*José Fernández Arenas*  
*Ariel, Barcelona (1996)*  
8434465809

## Equipo Docente

**JOSE ALBERTO BACHILLER GIL**

(RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA)

**Categoría:** TITULAR DE UNIVERSIDAD

**Departamento:** CIENCIAS HISTÓRICAS

**Teléfono:** 928458912    **Correo Electrónico:** abachiller@dch.ulpgc.es

**WEB Personal:**